

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» с. Мордино

Рекомендовано методическим объединением
учителей начальных классов 29.08.2016г.

Согласовано заместителем директора школы по
УР Шевелевой О.П. 30.08.2016г.

Утверждена приказом директора
МОУ «СОШ» с. Мордино
№ 75/1 от 31 августа 2016года

**Рабочая программа учебного предмета
Литературное чтение
На уровне начального общего образования**

Составлена учителем начальных классов
Домарецкой Е.Н.

с. Мордино

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373 (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 г. №1060);
- Рабочей программы "Школа России" Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва "Просвещение" 2011. Научный руководитель УМК "Школа России" А.А. Плешаков. Авторы: М.В. Бойкина, Л.Ф. Климанова;
- Учебного плана школы;
- Положения о рабочей программе учебного предмета педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа реализуется на основе учебников:

1. Горецкий В.Г и другие. Азбука. Учебник. 1 класс. В двух частях. М.: Просвещение 2011г.
2. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В двух частях. М.: Просвещение 2011г.
3. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В двух частях. М.: Просвещение 2011г.
4. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В двух частях. М.: Просвещение 2012г.
5. Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В двух частях. М.: Просвещение 2013г.

Изучение литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными по возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства и сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умения соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с поставленной задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

В учебном плане школы на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 ч:

в 1 классе 132 часа (4 часа в неделю, 33 недели – 93 часа обучение чтению в период обучения грамоте и 39 часов - урокам литературного чтения.),

во 2 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели),

в 3 классе 136 часов (4 часа в неделю, 34 недели),

в 4 классе 102 часа (3 часа в неделю, 34 недели).

Срок реализации программы – 4 года.

Ведущая форма учебной деятельности – урок.

Оценка результатов обучения: проверка техники чтения, обобщающие уроки, тесты, проекты, чтение наизусть, пересказ.

Национально-региональный компонент:

1 класс:

№ урока	тема
4	Слог. Дикие и домашние животные. Забота о животных.
6	Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей.
7	Звуки в словах. Природа родного края.
15	Согласные звуки [н], [н:], буквы Н, н. Любовь к Родине. Труд на благо Родины.
23	Гласные буквы Е, е. На реке. Речные обитатели.
31	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.
41	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое. Загадки про природные явления.
42	Звук [й:], буквы Й, й. Жить – Родине служить.
50	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стихи и рассказы про животных.
58	История славянской азбуки. Работа над познавательным текстом. В. Кривин «Первоучители славянские». Поиск информации в

тексте и на основе иллюстрации.

2 класс

№ урока	тема
2	Русские народные песни. Коми народные песни.
3	Русские народные потешки и прибаутки.
4-5	Загадки, пословицы, поговорки.
6-8	Жанры народного творчества.
23	Люблю природу русскую. Осень.
30	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»
53	О братьях наших меньших.
56	Домашние животные.
59	Обобщение по разделу. О братьях наших меньших.
61	Из детских журналов.
68	Обобщение по разделу «Из детских журналов»
70	Люблю природу русскую. Зима.
76	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».
99	Писатели детям.
102	Я и мои друзья.
120	Люблю природу русскую. Весна.
168	Повторение пройденного.

3 класс

№ урока	тема
4	Путешествие в прошлое. Внеклассное чтение. Мифы, легенды, предания коми народа (Пера-богатырь).
8	Народные промыслы. Внеклассное чтение. Сказки коми народа.
18	Обобщение по теме: Устное народное творчество.
30	Проект. Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи.
32	Здравствуй гостья-зима. Стихи русских и коми поэтов-классиков.
45	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
61	Внеклассное чтение. По дорогам сказки.
80	Внеклассное чтение. О чём говорят стихи.
84	М. Пришвин. «Моя Родина». (Из воспоминаний).
100	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».
107	Проект – Праздник поэзии.
108	Внеклассное чтение. Мама и мы. Стихи, рассказы, сказки.
118	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».
120	Знакомство с детскими журналами.

4 класс

№ урока	Тема
19	Закрепление изученного.
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».
30	Картина сельского быта.
32	Тема детства в стихотворениях Некрасова.
48	Литературные сказки. Сказки коми писателей.
61	Обобщение по теме «Страна детства».
66	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Коми поэзия.
72	Писательская наблюдательность Пришвина. Животные Севера.
80	Тема природы и Родины в стихах Кедрина и Рубцова.
84	Тема любви к Родине и её героическому прошлому.
87	Обобщение по теме «Родина».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Результаты изучения курса. Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями.

предметным, включающим освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологическом обществе активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать

(записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) Первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту учебных текстов; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов:

- определять главную мысль и героев произведения;

- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов:

- определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов:

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».

Апрель, апрель. Звенит капель!

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя»

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Сравнение текстов разных жанров.

2 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки («Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк»).

Поэтическая тетрадь 1

Русские поэты XIX – XX веков. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С.Никитин «Полно, степь моя...». И.З.Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели

А.С.Пушкин. («За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И.А.Крылов. («Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»). М.Ю.Лермонтов. («Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н.Толстой. («Детство Л.Н.Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»).

Поэтическая тетрадь 2

Н.А.Некрасов. («Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»). К.Д.Бальмонт. («Золотое слово»). И.А.Бунин («Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги»).

Литературные сказки

Д.Н.Мамин-Сибиряк («Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»). В.М.Гаршин («Лягушка-путешественница»). В.Ф.Одоевский («Мороз Иванович»).

Были-небылицы

М.Горький «Случай с Евсейкой», К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей», А.И.Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С.Черный («Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон»). А.А.Блок («Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»). С.А.Есенин («Черемуха»).

Люби живое

М.М.Пришвин «Моя Родина», И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек», В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В.В.Бианки «Мышонок Пик», Б.С.Житков «Про обезьянку», В.Л.Дуров «Наша Жучка», В.П.Астафьев «Капалуха», В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С.Я.Маршак («Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»). А.Л.Барто («Разлука», «В театре»). С.В.Михалков («Если»). Е.А.Благинина («Кукушка», «Котенок»).

Собирай по ягодке – наберешь кузовок

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок»). А.П.Платонов («Цветок на земле», «Еще мама»). М.М.Зощенко («Золотые слова», «Великие путешественники»). Н.Н.Носов («Федина задача»). В.Ю.Драгунский («Друг детства»).

По страницам детских журналов

«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получают легенды»). Р. Сеф («Веселые стихи»).

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).

4 класс

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи. Былины. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№п/п	Тема	Количество часов
	ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	16
1.	Азбука – первая учебная книга.	1
2.	Речь устная и письменная.	1
3.	Предложение.	1
4.	Предложение состоит из слов.	1
5.	Предложение и слово.	1
6.	Деление слов на слоги. Ударение.	1
7.	Слог, ударение.	1
8.	Звуки в речи.	1
9.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.	1
10.	Гласные и согласные звуки. Слияние согласного звука с гласным.	1
11.	Знакомство с алфавитом. Гласные и согласные буквы и звуки.	1
12.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
13.	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
14.	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
16.	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
	БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	59
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
21.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1

24.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й' э].	1
25.	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1
26.	Чтение слов с буквой Е.	1
27.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
28.	Чтение текстов с буквами П, п. Сопоставление слогов и слов с буквами П и Т.	1
29.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
30.	Чтение слов и текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1
31.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
32.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами С и З.	1
33.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
34.	Чтение слов с буквой Б. Сопоставление слогов и слов с буквами Б и П.	1
35.	Закрепление пройденного материала.	1
36.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
37.	Чтение слов с буквой Д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т.	1
38.	Буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1
39.	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1
40.	Закрепление пройденного материала.	1
41.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
42.	Чтение слов с буквой Г. Сопоставление слогов и слов с буквами К и Г.	1
43-44.	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	2
45.	Чтение слов с буквой Ч. Сочетание ЧА в словах.	1
46.	Буква ь (обозначение мягкости согласных звуков).	1
47.	Буква ь в конце слова для обозначения мягкости согласного.	1
48.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ.	1
49.	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1
50.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
51.	Сочетания ЖИ – ШИ. Сопоставление слогов и слов с буквами Ш и Ж.	1
52, 53.	Буквы Ё, ё. Обозначение звуков [о] и [й'о]. Буква Ё, ё – показатель мягкости.	2
54.	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й.	1
55.	Чтение слов с буквой й.	1
56.	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х.	1
57.	Чтение слов с буквой Х.	1
58.	Буквы Ю, ю. Обозначение звуков [й'у].	1
59.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1
60.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1

61.	Чтение слов с буквами Ц, ц.	1
62.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
63.	Чтение слов с буквами Э, э.	1
64.	Закрепление пройденного материала.	1
65.	Мягкий согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> .	1
66.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	1
67.	Буквы Ф, ф, обозначающие согласные звуки [ф], [ф'].	1
68.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буками В и Ф.	1
69, 70.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	2
71.	Чтение слов с мягким и твердым разделительными знаками.	1
72- 74.	Чтение слов с изученными буквами.	3
75.	Алфавит.	1
	ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД	18
76.	К.Д. Ушинский. Наше Отечество.	1
77.	В. Куприн. Первоучители словенские.	1
78.	В. Куприн. Первый букварь. Проект «Создание азбуки»	1
79.	Творчество Пушкина А.С.	1
80.	Л.Н. Толстой о детях.	1
81.	К.Д. Ушинский о детях.	1
82.	Творчество Чуковского К.И.	1
83.	В.В. Бианки. Первая охота.	1
84.	Творчество С.Я. Маршака.	1
85.	Творчество М.М. Пришвина.	1
86.	Творчество А.Л. Барто.	1
87.	Творчество С.В. Михалкова.	1
88.	В.А. Осеева. Печенье.	1
89, 90.	Творчество Б.В. Заходера.	2
91, 92.	Творчество В.Д. Берестова.	2
93.	«Прощание с «Азбукой».	1
	ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ	39
	«ЖИЛИ-БЫЛИ БУКВЫ»	7
94.	В. Данько. Загадочные буквы.	1
95.	И. Токмакова. Аля, Клясич и буква «А».	1
96.	С. Черный. Живая азбука. Ф. Кривин. Почему «А» поется, а «Б» нет.	1
97.	Г. Сапгир. Про медведя. М. Бородин. Разговор с пчелой.	1
98.	С.Я. Маршак. Автобус номер двадцать шесть.	1

99	Проверка техники чтения.	1
100	Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Тест	1
	«СКАЗКИ,ЗАГАДКИ,НЕБЫЛИЦЫ»	6
101	Е. Чарушин. Теремок.	1
102	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103	Загадки, песенки, потешки. Стишки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
104	Отрывки из сказок А.С. Пушкина.	1
105	Л.Н. Толстой. Зайцы и лягушки». К.Д. Ушинский. Гусь и журавль.	1
106	Урок-обобщение по разделу «Узнай сказку». Тест	1
	«АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ!ЗВЕНИТ КАПЕЛЬ...»	5
107	А. Плещеев. Сельская песенка.	1
108	Т. Белозеров. Подснежники. С. Маршак. Апрель.	1
109	И. Токмакова. Ручей. Е. Трутнева. Когда это бывает?	1
110	В. Берестов. Воробушки. Р. Сеф. Чудо Проект «Составляем сборник загадок»	1
111	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...» Тест	1
	«И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ»	5
112	И. Токмакова. Мы играли в хохотушки. Я. Тайц. Волк. Г. Кружков. РРРЫ!	1
113	Н. Артюхова. Саша – дразнилка.	1
114	К. Чуковский. Федотка. О. Дриз. Привет.	1
115	.И. Пивоварова. Кулинаки-пулинаки. М. Пляцковский. Помощник.	1
116	Урок-обобщение по разделу «И в шутку и в серьез». Тест	1
	«Я И МОИ ДРУЗЬЯ»	8
117	Ю. Ермолаев. Лучший друг. Е. Благинина. Подарок.	1
118	В. Орлов. Кто первый? . Михалков. Бараны.	1
119	Р. Сеф. Совет. В. Берестов. В магазине игрушек.	1
120	И. Пивоварова. Вежливый ослик. А. Барто. Вот так защитник!	1
121	Я. Аким. Моя родня. С. Маршак. Хороший день.	1
122	М. Пляцковский. Сердитый дог Буль. Ю. Энтин. Про дружбу.	1
123	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1
124	Урок-обобщение по разделу «Я и мои друзья». Прект «Наш класс- дружная семья»	1
	«О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ»	8
125	С. Михалков. Трезор. Р. Сеф. Кто любит собак.	1
126	В. Осеева. Собака яростно лаяла.	1
127	И. Токмакова. Купите собаку. С. Михалков. Важный совет.	1
128	М. Пляцковский. Цап Царапыч. Г. Сапгир. Кошка.	1
129	В. Берестов. Лягушата.	1

130	Д. Хармс. Храбрый еж. Н. Сладков. Лисица и Еж.	1
131	Проверка техники чтения.	1
132	Урок-обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Тест	1

2 класс

№п/п	Тема	Количество часов
1.	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	1
	Книга – великое чудо	1
2.	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	19
3.	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни, потешки и прибаутки. НРК	1
4.	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	1
5.	Народная мудрость в загадках . Проект «Школьная библиотека»	1
6.	Загадки о животных НРК	1
7.	Народная мудрость пословиц и поговорок.	1
8.	Выражение духа родного языка	1
9.	Сравнение и сопоставление малых фольклорных жанров.	1
10.	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
11.	Сказка о животных «Лиса и волк»	1
12.	Знакомство с русской народной бытовой сказкой «У страха глаза велики»	2
13.	Сказка о животных «Лиса и тетерев» В/ч. «Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина»	1
14.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Лиса и журавль»	1
15.	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора	2
16.	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	1
17.	Поступки героев русской народной сказки «Гуси-лебеди» Урок-обобщение по теме «Устное народное творчество». П/р №1	3
	Люблю природу русскую. Осень.	8
18.	Образ осени в стихах Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»	1
19.	К. Бальмонта «Поспевает брусника...» В/ч. «Стихи русских и коми поэтов об осени»	1
20.	Образ осени в стихах Стихи А. Плещеева, А. Фета об осени. Практическая работа №2	1
21.	Поэтический образ осени в стихах А. Акима, А. Фета	1
22.	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой	1

23.	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	1
24.	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро», И. Бунина «Сегодня так светло...»	1
25.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую»	1
	РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	14
26.	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии»	1
27.	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	1
28.	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север», «Зима»	2
29.	Народная мораль в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
30.	Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»	1
31.	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». В/ч. «Сказки А.С. Пушкина»	1
32.	Мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	1
33.	Осмеивание лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1
34.	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	1
35.	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филипок» В/ч. «Рассказы, сказки, басни Л.Н.Толстого, К.Д.Ушинского»	1
36.	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	2
37.	Обобщение по теме «Русские писатели» Практическая работа №3	1
	О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ.	12
38.	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска»	2
39.	Тема заботы о животных. И. Пивоварова «Жила-была собака»	1
40.	О братьях наших меньших. В. Берестов «Кошкин щенок»	1
41.	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
42.	Тема заботы о животных. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1
43.	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок».	2
44.	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант». Тема взаимосвязи животных и людей в рассказе В. Бианки «Сова»	2
45.	Урок-обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1
46.	Сказка в вопросах. В. Бианки «Чей нос лучше» П/р №4	1
	ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	8
47.	Из детских журналов. В/ч «Современные детские журналы». Комплексная работа	2
48.	Д. Хармс «Игра», «Вы знаете», «Весёлые чижи» В/ч . «Все наоборот. Веселые стихи Ю. Морица, Д. Хармса»	1
49.	Из детских журналов. Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Проект «Мой любимый детский журнал». Комплексная работа	3

50.	Юмор в произведениях. Ю. Владимиров «Чудаки»	1
51.	Мораль в характере главных героев. А. Введенский «Учёный Петя»	1
52.	Урок-обобщение по теме «Из детских журналов» НРК П/р №5	1
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА.	8
53.	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким «Первый снег»	1
54.	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Внеклассное чтение. «Стихи русских и коми поэтов о зиме»	1
55.	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1
56.	Поэтическое изображение берёзы С. Есенин «Берёза»	1
57.	С Новым годом! С. Михалков «Новогодняя быль»	1
58.	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе».	1
59.	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1
60.	Урок-обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима» Практическая работа №6	1
	ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	19
61.	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Радость»	1
62.	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	2
63.	Внеклассное чтение. «Сказки Чуковского»	1
64.	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
65.	Мудрость замысловатой истории. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1
66.	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет»	1
67.	Страна Фантазия в произведениях С. В. Михалкова. В/ч. «Стихи о детях и для детей С.Маршака, А.Барто,С.Михалкова»	1
68.	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	1
69.	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука»	2
70.	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	2
71.	Смешные и поучительные рассказы Н. Н. Носова	1
72.	Составление плана к рассказу Н. Н. Носова «Затейники»	1
73.	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	2
74.	Юмор как добрый развлекающий смех. Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
75.	Анализ произведения Н. Н. Носова «На горке»	1
76.	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке».Внеклассное чтение. «Рассказы Н.Носова»	1
77.	Урок – обобщение по теме «Писатели – детям» НРК. П/р №7	1

	Я И МОИ ДРУЗЬЯ	10
78.	Стихотворения В.Д.Берестова, Э.Э. Мошковской, В.В. Лунина	1
79.	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Анализ произведения	1
80.	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
81.	В.Осеева «Волшебное слово» Сила волшебных слов в произведении	1
82.	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее»	2
83.	Характеристика героев в произведении В. Осеевой «Почему?»	1
84.	«Нет лучшего друга, чем родная матушка». В. Осеева «Почему?»	1
85.	Урок-обобщение по теме«Я и мои друзья». Практическая работа №8	2
	ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА	7
86.	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	1
87.	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	1
88.	Способы изображения характера героя в произведениях. Е. Благинина, Э. Мошковская	1
89.	Внеклассное чтение. «Твои защитники»	1
90.	Внеклассное чтение. «Стихи русских и коми поэтов о весне».	1
91.	Внеклассное чтение. «Мама- главное слово»	1
92.	Разноцветные страницы. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Практическая работа № 9	1
	«И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ»	17
93.	Б. Заходер «Товарищам детям», Б. Заходер « Что красивее всего»	1
94.	Весёлые и смешные герои. Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
95.	Внеклассное чтение. «Творчество Э.Успенского»	1
96.	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	1
97.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
98.	Юмор в стихах Э. Успенского «Над нашей квартирой», «Память»	1
99.	Юмористические стихотворения. В. Д.Берестова	1
100.	Юмористические ситуации в стихах. И. Токмакова «В чудной стране»	1
101.	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	1
102.	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	2
103.	В/ч . Рассказы В. Драгунского о детях» Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». П/р №10	1
	ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	12
104.	Английские народные песенки и загадки Внеклассное чтение. «Сказки разных народов»	1

105.	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
106.	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» Хитрости героя сказки	1
107.	Реальность и фантастика в сказке. Ш. Перро «Красная Шапочка»	1
108.	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
109.	Противопоставление красоты внешней внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук». Комплексная работа	2
110.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник!»	1
111.	Обобщение по теме «Литература зарубежных стран». Внеклассное чтение. «А. Линдгрэн «Мальш и Карлосон»	1
112.	Промежуточная аттестация	1
113.	Повторение, обобщение пройденного материала.	1

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
1.	Водный урок по курсу литературного чтения.	1
	САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	4
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4.	Путешествие в прошлое. Внеклассное чтение. Мифы, легенды, предания коми народа (Пера-богатырь).	1
5.	Обобщение по разделу "Самое великое чудо на свете". Проверь себя. Тест.	1
	УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.	14
6.	Русские народные сказки.	1
7.	Докучные сказки.	1
8.	Народные промыслы. Внеклассное чтение. Сказки коми народа.	1
9.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
10.	«Иван царевич и серый волк». Русская народная сказка. Внеклассное чтение. Русские народные сказки	3
11.	«Сивка – Бурка». Русская народная сказка. Тест.	4
12.	Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя.	1
13.	Проверочная работа №1 по теме «Устное народное творчество» КИМы. Проект «Сочиняем сказку».	1

	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ .	11
14.	Как научиться читать стихи. Я Смоленский. Внеклассное чтение. Весёлые стихи Заходера.	1
15.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
16.	А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
17.	И.С. Никитин «Полно, степь моя».	1
18.	И С. Никитин «Встреча зимы».	1
19.	И.З. Суриков «Детство».	1
20.	И.З. Суриков «Зима».	1
21.	Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь . Проверь себя. Внеклассное чтение. Короткие стихи-рассказы. Е. Пермяка.	2
22.	Проверочная работа № 2 по теме Поэтическая тетрадь 1. КИМы	1
23.	Проверка техники чтения. Проект. Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского.	1
	ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.	24
24.	Детские годы А.С. Пушкина.	1
25.	А.С. Пушкин .Отрывки из романов. Внеклассное чтение. Здравствуй гостя-зима. Стихи русских и коми поэтов-классиков.	1
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
27.	А. С. Пушкин «Зимний вечер».	1
28.	А. С. Пушкин. Внеклассное чтение. Читаю стихи, а слышу сказки. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди».	5
29.	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова «Кот и повар», «Крестьянин и работник»	1
30.	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
31.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица»».	1
32.	Обобщение творчества И.А. Крылова.	1
33.	Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность.	1
34.	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
35.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень».	1
36.	Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя).	1
37.	Л. Н. Толстой. «Акула». Внеклассное чтение. Сказки Л. Толстого для детей.	1

38.	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
39.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
40.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».	1
41.	Внеклассное чтение. Маяковский-детям. Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»).	2
42.	Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели».	1
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2.	6
43.	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
44.	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Внеклассное чтение. Лес не школа, а всему учит (Книги Сладкова).	1
45.	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1
46.	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
47.	Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверь себя. Стр. 178.	1
48.	Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
	ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ.	8
49.	Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». Внеклассное чтение. По дорогам сказки.	1
50.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
51.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
52.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Комплексная работа	1
53.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Внеклассное чтение. Книги Е. Чарушина.	1
54.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	1
55.	Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212.	1
56.	Проверочная работа №5 по разделу «Литературные сказки». КИМы	1
	БЫЛИ - НЕБЫЛИЦЫ.	10
57.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Внеклассное чтение. Рассказы о дрессированных животных и их дрессировщиках.	1
58.	М. Горький. «Случай с Евсейкой».	1
59.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
60.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Внеклассное чтение. Друг. Рассказы Б. Житкова о животных.	1

61.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей».	1
62.	А. Куприн. «Слон».	1
63.	А. Куприн. «Слон».	1
64.	А. Куприн. «Слон».	1
65.	Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.	1
66.	Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы». КИМы	1
	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ.	5
67.	Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1
68.	А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». Внеклассное чтение. О чём говорят стихи.	1
69.	С. Есенин. «Черёмуха».	1
70.	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ». Проверь себя. Стр.56.	1
71.	Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь ».	1
72.	Проверка техники чтения.	1
	ЛЮБИ ЖИВОЕ.	16
73.	М. Пришвин. «Моя Родина».(Из воспоминаний). Внеклассное чтение. Любимые книги-любимые писатели.	1
74.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
75.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек».	1
76.	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1
77.	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1
78.	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
79.	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1
80.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
81.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Внеклассное чтение. Рассказы В. Чаплиной.	1
82.	Б. С. Житков. «Про обезьянку».	1
83.	В.Л. Дуров. «Наша Жучка».	1
84.	В. П. Астафьев. «Капалуха».	1
85.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	1
86.	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». (обобщающий урок по теме «Люби живое»). Проверь себя.	1
87.	Проверочная работа №8 по теме “Люби всё живое”. КИМы	1

	ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ .	8
88.	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Внеклассное чтение. Непобедимая и легендарная. Армия и её герои.	1
89.	А. Барто. «Разлука», «В театре».	1
90.	С. В. Михалков. «Если».	1
91.	Е. Благи́нина. «Кукушка», «Котёнок».	2
92.	Обобщение по разделу. Проверь себя.	1
93.	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа №9.	1
94.	Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.	1
	СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК	12
95.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Внеклассное чтение. Мама и мы. Стихи, рассказы, сказки.	1
96.	А. П. Платонов «Цветок на земле»,	1
97.	А. П. Платонов «Ещё мама».	1
98.	А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама».	1
99.	М. Зощенко «Золотые слова»,	2
100.	М. Зощенко «Великие путешественники».	2
101.	Н. Носов. «Федина задача». Внеклассное чтение. Рассказы Н. Носова.	1
102.	Н. Носов «Телефон».	1
103.	В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	1
104.	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Проверочная работа №10. по разделу.	1
	ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ.	8
105.	Ю. Ермолаев. «Проговорился» Внеклассное чтение. Знакомство с детскими журналами.	1
106.	Ю Ермолаев “Воспитатели”.	1
107.	Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды».	2
108.	Р. Сеф. «Весёлые стихи».	1
109.	Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя.	1
110.	Проверочная работа №11 по теме: По страницам детских журналов. КИМы	1
111.	Брейн-ринг.	1
	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.	8
112.	Мифы Древней Греции.	3

	Внеклассное чтение. Про эту книгу (Книги-самоделки).	
113.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Внеклассное чтение. Наша библиотека и город друзей.	2
114.	Комплексная контрольная работа	1
115.	Промежуточная аттестация	1
116.	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Былины. Летописи. Жития	8
1	Ознакомление с учебником. Летописи.	1
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Былина «Ильины три поездочки». Внеклассное чтение. Былины.	1
6	«Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы	1
7	«Житие Сергия Радонежского»	1
8	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития» Тестовые задания. Проект. Исторические события.	1
	Чудесный мир классики.	18
9	Чудесный мир классики. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывок).	1
10	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
11	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
12	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..».	1
13	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
14	Внеклассное чтение. Волшебные сказки: народные и литературные. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1

15	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1
16	М. Ю. Лермонтов. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека».	1
17	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей.	1
18	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб».	1
19*	Закрепление изученного.	1
20	Контрольная работа (мониторинг)	1
21	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1
22	Л. Толстой. «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой.	1
23	Отличие рассказа от сказки. Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики».	1
24	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана.	1
25	Тестовые задания.	1
26*	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Внеклассное чтение. Произведения Чехова.	1
	Поэтическая тетрадь	10
27	Лирика Ф. И. Тютчева	1
28	А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Весенний дождь», «Бабочка»	1
29	Картины весенней природы и настроение в стихах Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	1
30*	Картина сельского быта. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»	1
31	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
32*	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «Школьник»	1
33	Тема детства в стихах Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
34	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И. А. Бунина «Листопад»	1
35	Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1
36	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Времена года в произведениях русских поэтов.	1
	Литературные сказки	12
37	Научно-познавательная сказка. Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
38	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
39	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1
40	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
41	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1
42	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни	1

43	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1
44	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»	1
45	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». Контрольная работа по теме «Литературные сказки»	1
48*	Внеклассное чтение. Сказки коми писателей. Комплексная работа	1
	Делу время – потехе час	7
49	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
51	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л. Шварца	1
52	В. Ю. Драгунский. «Главные реки». Средства создания комического эффекта	1
53	Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	1
54	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»	1
55	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Тестовые задания	1
	Страна детства	6
56	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Внеклассное чтение. Плохое и хорошее в поступках людей	1
57	Б. С. Житков. «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых	1
58	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев	1
59	Средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение), используемые в рассказе К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1
60	М. М. Зощенко. «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания	1
61*	Обобщение по разделу «Страна детства». Тестовые задания	1
	Поэтическая тетрадь	5
62	Тема детства в произведениях В. Я. Брюсова «Опять сон»	1
63	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»	1
64	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой «Наши царства». Внеклассное чтение.	1
65	Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»	1
66*	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Коми поэзия.	1
	Природа и мы	11
67	Отношения человека и птицы в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1
68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	1

69	А. И. Куприн. «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе	1
70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»	1
71	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1
72*	Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Животные Севера.	1
73	Рассказ о животных Е. И. Чарушина «Кабан». Юмор в произведении. Внеклассное чтение.	
74	Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
75	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1
76	Тестовые задания.	1
77	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1
	Поэтическая тетрадь	6
78	Настроение, выраженное в стихах Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1
79	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1
80*	Тема природы и Родины в стихах Д. Б. Кедрина «Бабье лето» и Н. М. Рубцова «Сентябрь»	1
81	Иносказательный смысл произведения С. А. Есенина «Лебедушка»	1
82	Тестовые задания	1
83	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
	Родина	4
84*	Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	1
85	Патриотическое звучание, выразительность стихотворений С. Д. Дрожжина «Родине» и А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске...»	1
86	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	1
87*	Обобщение по разделу «Родина». Проект «Россия – родина моя».	1
	Страна Фантазия	4
88	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника»	1
89	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Внеклассное чтение.	1
90	Тестовые задания.	1
91	Обобщение по разделу «Страна фантазия»	1
	Зарубежная литература	11
92	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера»	1
93	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
94	Персонажи сказки Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
95	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1
96	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»	1

		1
97	Промежуточная аттестация	1
98	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
99	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1
100	Библейские сказания. С. Лагерлеф. «Святая ночь»	1
101	Сказания о Христе. С. Лагерлеф. «В Назарете»	1
102	Урок-отчет за год. Комплексная работа	1